



**VERA LÚCIA
FELÍCIO**

**A PROCURA
DA LUCIDEZ
EM ARTAUD**

**estudos
estudos
estudos**

Resumo de A Procura da Lucidez em Artaud

A subversão do teatro proposta por Antonin Artaud tem raízes em seu próprio processo de pensamento, em sua necessidade intensa de expressão do inefável. Em busca de uma genealogia desse processo.

Vera Lúcia Felício, associando de modo fecundo a análise filosófica à pesquisa estética, retrança aqui a trajetória do pensamento de Artaud. Assim, acompanhamos sua luta com a gramática para recuperar a musicalidade do pré-verbal, seus conflitos com a razão estabelecida nos sanatórios, com o niilismo cristão (em paralelo com Nietzsche) e sua polêmica com os surrealistas.

Surge assim não só a proposta de um novo teatro, mas de um novo homem, que ilumina com luz própria o obscuro firmamento de nosso século.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)