A PRODUÇÃO DIALÓGICA DO TEXTO ESCRITO

Resumo de A Produção Dialógica do Texto Escrito

O objetivo deste livro é analisar a existência de um duplo radator do texto, representado por um escritor ativo e por um leitor interno, ambas as figuras cognitivamente atuantes no momento da escrita.

A autora discute o ato de escrever como algo dinâmico, em que ocorre uma espécie de diálogo interior que orienta a produção de texto. Expõe os diferentes componentes e facetas que caracterizam esse diálogo e demonstra de que forma estratégias de leitura podem ser determinantes na boa elaboração de textos escritos.

Analisa, ainda, os aspectos lingüísticos de má-formação dos enunciados e, didaticamente, sugere um modelo de textualização, alertando para novas possibilidades do ensino da gramática para produção textual.

Acesse aqui a versão completa deste livro