



**FRIEDRICH
DÜRRENMATT**

**A PROMESSA
A PANE**



Estação Liberdade

Resumo de A promessa seguido de A pane

Em A PROMESSA, que leva o subtítulo Réquiem para um romance policial, o autor, já conhecido por seus romances e roteiros policiais, decide jogar com as convenções do gênero. Dürrenmatt coloca a si mesmo como personagem um escritor que ouve de um ex-chefe de polícia o caso que arruinou o homem mais genial que ele conheceu.

Matthäi, um detetive já próximo da aposentadoria, jura à família de uma vítima que encontrará o culpado por trás do crime brutal. Ao levar sua promessa às últimas consequências, Matthäi é obrigado a encarar o fato de que a vida real nem sempre cabe dentro da lógica das histórias de mistério.

A saga de Matthäi se converte em uma reflexão sobre justiça, culpa, virtude e acaso. Além disso, ao misturar ficção e realidade, o autor coloca a discussão sobre literatura dentro da própria obra.

Em A PANE: Uma história ainda possível, o caixeiro-viajante Alfredo Traps tem de pernoitar em um vilarejo após seu carro sofrer uma pane na estrada. Ele se une a um grupo para um jantar.

Os ilustres senhores que o convidaram têm o passatempo de encenar julgamentos e sentenças. Na posição de réu, Traps abrirá sua vida e seus segredos a estes desconhecidos de uma maneira irreversível.

Nas duas obras, o autor cria pérolas narrativas: leituras envolventes que incluem mergulhos fundos na moralidade humana e reflexões sobre o lugar da literatura no mundo contemporâneo. Por sua versatilidade e suas ideias provocadoras e críticas à sociedade europeia, Dürrenmatt marcou seu nome entre os principais autores de língua alemã da literatura moderna.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)