

JORGE AMADO



A RATINHA BRANCA  
DE PÉ-DE-VENTO

E

A BAGAGEM  
DE OTÁLIA

*Adaptação e apresentação* MARIANA AMADO COSTA

*Ilustrações* MARILDA CASTANHA



## Resumo de A Ratinha Branca De Pé-De-Vento E A Bagagem De Otália

Pé-de-Vento é apaixonado pela mulata Eró. Como não é dado a galanteios explícitos, decide presentear a amada com sua ratinha branca adestrada. Depois de muito treino, o bichinho responde aos sinais de comando virando de costas e fechando os olhos, à espera de afagos na barriga.

Com esse feito extraordinário, o rapaz dá como certo que conquistará o amor de Eró. Otália, recém-chegada à cidade, aparece no bar de Alonso apenas com a roupa do corpo.

Pouco antes, na estação ferroviária, pedira a um homem bem-vestido que cuidasse de sua bagagem enquanto ia ao banheiro. Ao voltar, percebeu que foi roubada. Embora o sumiço da mala a preocupe, sua angústia está centrada em um embrulho de conteúdo misterioso que carregava na bagagem.

Os pastores da noite, de onde foram extraídas essas duas pequenas histórias, foi publicado em 1964 e conta as aventuras e desventuras de um grupo de amigos boêmios, à margem da sociedade, mas que entendem bem o significado da amizade e da alegria descompromissada do cotidiano.

Com adaptação de Mariana Amado Costa e ilustrações de Marilda Castanha, A ratinha de Pé-de-vento e A bagagem de Otália conserva a atmosfera do romance do escritor baiano, reunindo ao mesmo tempo elementos da narrativa infantil, por tratar do sonho, da diversão e da fantasia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)