

COMO O MUNDO VIROU GAY?

CRÔNICAS SOBRE A NOVA ORDEM SEXUAL

ANDRÉ FISCHER

Resumo de A Região Submersa - Coleção Negra

Tabajara Ruas estava exilado (1978), quando seu romance de estréia, *A Região Submersa*, foi publicado em Portugal e na Dinamarca, obtendo imediato sucesso de crítica. No Brasil, esta pequena obra-prima não mereceu a devida atenção, sendo lançada anos mais tarde por uma pequena editora regional, no sul do país.

Com o lançamento de *A Região Submersa* na Coleção Negra, da Editora Record, a obra é colocada ao lado de outros grandes autores de policiais, como James Ellroy, Ross MacDonald, Ed Macbain e Elmore Leonard.

Cid Espigão é o protagonista desta aventura que começa - como nos grandes clássicos noir - com a visita inesperada de uma bela mulher ao seu escritório. A partir deste fato aparentemente corriqueiro, Cid é jogado em situações espantosas, às vezes absurdas, em uma narrativa que usa recursos de linguagem das histórias em quadrinhos e do típico policial americano, juntando a isso imagens tão poéticas quanto cinematográficas.

Um romance inventivo, com arquitetura vigorosa no qual cada detalhe chama a atenção do leitor. Com imaginação, ironia, ternura e alucinação, Tabajara construiu uma trama contundente e bem humorada e que fala de um tema caro aos que, assim como o autor, estiveram no exílio: a identidade.

Tabajara Ruas, gaúcho de Uruguai, é escritor, tradutor e roteirista de histórias em quadrinhos, televisão e cinema. Participou dos filmes *Kilas*, *o mau da fita*, *Anahy de las misiones* e *O dia em que Dorival encarou a guarda*.

Publicou, em diversos jornais, o folhetim *A segunda existência de Terry Lennox*. Estudou arquitetura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul e na Dinamarca. Entre 1971 e 1981, Tabajara estava exilado e morou em diversos países: Chile, Argentina, Dinamarca e Portugal.

Como escritor, colaborou com jornais e revistas brasileiros e em mais de uma dezena de especiais para a TV. Recebeu prêmios nos Festivais de Locarno, Biarritz e Lisboa. Atualmente trabalha como publicitário.

"Insólito. Às vezes duro como Chandler.... Um romance tão inquietante quanto fundamental."- Extra Bladet, Copenhague, Dinamarca "Uma revelação! Em estilo sedutor, luminoso e musical, um encontro reconfortante da leitura."- Revista Página Um, Lisboa, Portugal

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)