

A SANTA JOANA DOS MATADOUROS

Bertolt Brecht

Tradução e estudo introdutório de Roberto Schwarz



Coleção Leitura



PAZ E TERRA

Resumo de A Santa Joana dos Matadouros

Aos quarenta anos da morte de Bertolt Brecht (1898-1956) a edição de A santa Joana dos matadouros acompanhada de estudo crítico de Roberto Schwarz, é uma homenagem a um dos mais significativos escritores deste século.

Parodiando clássicos da literatura alemã como A virgem de Orleans, de Schiller e O segundo Fausto, de Goethe, pode-se dizer que a peça constitui uma análise da crise econômica de 1929, quando o excesso de produção levou os industriais a uma dependência total e absoluta das bruscas oscilações da bolsa de valores de Wall Street.

Ao desmudar as contradições a peça encena a verdade da economia política sob o capitalismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)