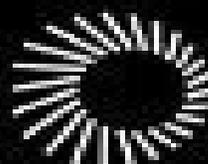


**debates
debates
debates**

c. sociais

leonardo avritzer

**A MORALIDADE
DA DEMOCRACIA**



PERSPECTIVA

Resumo de A São Paulo De German Lorca

German Lorca, pertence à geração de grandes nomes da fotografia como Geraldo de Barros, B. J. Duarte, Thomas Farkas, Fernando Lemos. Nascido em 1922, filho de imigrantes espanhóis, se forma como contador, em 1940.

Logo a seguir, adquire sua primeira câmera fotográfica, começando cedo a exercitar seu olhar, documentando cenas familiares e a vida urbana. Seu ingresso, em 1948, no Foto Cine Clube Bandeirante, o grande polo de difusão da fotografia moderna na cidade de São Paulo, e a convivência com seus integrantes, o levam à decisão de se profissionalizar como fotógrafo.

Lorca foi autor de grandes fotorreportagens, se destacou com seu registro da inauguração da Catedral da Sé e o desfile cívico no Anhangabaú, celebrando as festividades do IV Centenário de São Paulo, em 1954, documentadas nesta edição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)