L&PM POCKET NOIR

RAYMOND CHANDLER

A SIMPLES ARTE DE MATAR

VOL. 2

CONTOS

Resumo de A Simples Arte De Matar - Volume 2. Coleção L&PM Pocket

O mais puro Raymond ChandlerAlém de romancista de primeira grandeza, Raymond Chandler foi um contista talentosíssimo. Foi nos contos que escrevia para revistas pulp, durante a década de 1930, que não só iniciou sua carreira de ficcionista (o primeiro romance, O sono eterno, seria publicado apenas em 1939) como aprendeu a dominar as ferramentas estilísticas e narrativas que fariam dele um dos mais festejados autores de língua inglesa de todos os tempos, além de ícone da literatura policial noir.Neste volume, estão reunidas quatro narrativas curtas do autor: "Assassino metido a esperto" (1934), "Gás Nevada" (1935), "Armas no Cyrano's" (1936) e "Entrega em Noon Street" (1936).

Nelas estão presentes as características que eternizariam Chandler como um dos fundadores da literatura noir: o embate entre personagens com visões de mundo distintas, o ambiente lúgubre e violento, as soberbas descrições, eloqüentes ao mais alto grau, as ambíguas e perturbadoras personagens femininas, os protagonistas a um só tempo cínicos e sentimentais, que antes de mais nada traem uma perplexidade quanto à ordem do mundo e à natureza humana, bem como o total domínio da linguagem.Leia também A simples arte de matar volume 1, disponível na Coleção L&PM POCKET.

Acesse aqui a versão completa deste livro