

Imagem-Tempo

GILLES LIPOVETSKY  
e Jean Serroy

# A TELA GLOBAL

mídias culturais e cinema  
na era hipermoderna



Editora Sulina

# Resumo de A Tela Global. Mídias Culturais e Cinema na Era Hipermoderna

Na contramão dos discursos apocalípticos sempre em moda nos ambientes mais tediosos, Lipovetsky e Serroy sustentam que a profusão de imagens da atualidade não significa um empobrecimento da cultura nem a morte da arte ou a destruição da sensibilidade e da estética.

A imagem é a representação de uma nova era, sem drama nem tragédia, aberta a finais felizes ou infelizes, feita de divertimento e de reflexão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)