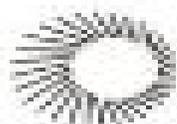


ESTÉTICA

**EVALDO
COUTINHO**

**A TESTEMUNHA
PARTICIPANTE**

**estudos
estudos
estudos**



EDITORA PERSPECTIVA

Resumo de A Testemunha Participante

O pensamento de Evaldo Coutinho, que se concentra numa síntese teológica e estético-filosófica, veio se desenvolvendo através dos quatro volumes anteriores, culmina neste livro numa profundidade de discernimento suscetível de comprovar-se a cada página, além de ostentar a coerência interna, indispensável a todo labor especulativo.

O viver humano se traduz como viver metafísico, quando os fatos se deixam corresponder ao sentido que lhes inocula o escritor, qual seja, o de nada deixar escapar à ordem fisionômica.

Esta é a denominação com que Evaldo Coutinho intitula o universo enquanto repertório de sua individualidade “em via de perecer”. Os episódios apresentados no dia-a-dia atestam a dependência em relação à vida do próprio autor, visto que ele os existência através do conhecimento e da criação.

A par da originalidade daquela síntese, ressalta a qualidade de uma escritura, ímpar no pensamento brasileiro, e a novidade literária, rara de ver-se na ensaística filosófica em geral. Trata-se, na verdade, de uma contribuição que veio para ficar entre as mais sensíveis meditações sobre o sentido do existir e que irá penetrando na consciência do leitor que tiver o gosto pela aventura do espírito através dos caminhos da reflexão e do autoconhecimento e que se der ao trabalho de acompanhar Evaldo Coutinho em sua notável caminhada para fora de si, dentro de si.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)