DO AUTOR DE
O HOMEM QUE AMAVA OS CACHORROS

ROMANCE

A TRANSPARÊNCIA DO TEMPO

LEONARDO PADURA

BOITEMPO

Resumo de A Transparência do Tempo

O passado remoto e o presente imediato se entrelaçam neste novo romance do escritor cubano Leonardo Padura. Em a transparência do tempo acompanhamos o já conhecido detetive Mario Conde em seu oitavo caso, o desaparecimento de uma estátua de uma virgem negra.

Às vésperas de completar sessenta anos, cético em relação a seu país, Mario Conde assiste ao encolhimento da oferta de livros usados, cuja revenda vinha sendo seu ganha-pão dos últimos tempos.

É então que um ex-colega de escola o procura e lhe oferece trabalho: recuperar a estátua de uma virgem negra que lhe fora roubada. Com o desenrolar das buscas, Conde vai percebendo que a peça é muito mais valiosa do que imaginava, tendo suas origens nos Pireneus catalães, de onde fora trazida por um jovem em fuga da guerra civil.

Paralelamente, em capítulos intercalados, o autor retraça a história desse jovem e as lendas que envolvem a escultura, tendo como pano de fundo a zona rural da Catalunha, desde a Idade Média até os dias de hoje.

Ao buscar a imagem da santa negra pelas ruas de Havana, Conde vaga entre dois polos de um mesmo país: o submundo dos cortiços, do tráfico de drogas e da vida precarizada e o rico ambiente dos colecionadores e galeristas envolvidos em contrabando e venda ilegal de obras de arte.

Permeando esses dois mundos, o catolicismo e a santería, sincretizados, e o passar infindável do tempo.

Acesse aqui a versão completa deste livro