

The image shows the front cover of a book. The cover features a close-up photograph of a person's face, focusing on their eyes and mouth. The person appears to be smiling slightly. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the contours of the face. The text is overlaid on the image. The author's name, 'Mario Benedetti', is written in a large, white, serif font. Below it, the title 'A trégua' is written in a smaller, white, sans-serif font. On the left side, there is a vertical strip of text, likely the publisher's name, which is partially obscured but seems to be 'Luz' or similar. The book is shown at a slight angle, revealing the spine on the right side, which is a light yellowish-tan color.

Mario Benedetti

A trégua

Resumo de A Trégua

Escrito em formato de diário e com fina ironia, 'A trégua' traz a história de Martín Santomé, um 'homem maduro, de muita bondade, meio apagado, mas inteligente'. Prestes a completar 50 anos, viúvo há mais de vinte, Santomé mora com os três filhos.

Não se relaciona bem com nenhum deles, tem poucos amigos e mantém uma rotina monótona e cinzenta. No diário, conta os dias que faltam para a aposentadoria; mas não tem idéia do que fará assim que se livrar do trabalho maçante.

Seu destino, no entanto, mudará quando conhecer Laura Avellaneda, uma jovem discreta e tímida contratada para ser sua subalterna. Com ela, Martín Santomé voltará a conhecer o amor, numa luminosa trégua para uma vida até então triste e opaca.

Mas será que essa relação conseguirá ir adiante? Muito mais do que uma história de amor, 'A trégua' é um questionamento sobre a felicidade e um retrato às vezes bem-humorado, às vezes ferino, dos difíceis relacionamentos humanos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)