

Marcia Camargos

A TURMA DO SÍTIO NA SEMANA DE 22

Uma aventura modernista



Resumo de A Turma Do Sítio Na Semana De 22

Depois daqueles dias de fevereiro, nada mais poderia ser igual no cenário artístico brasileiro. Foi o que concluíram Narizinho, Pedrinho e Emília depois que conheceram o famoso evento cultural ocorrido em São Paulo em 1922.

É isso o que conta a nova edição de A Turma do Sítio na Semana de 22: uma aventura modernista, que chega às livrarias com nova ortografia, capa inédita, fotografias de época e reprodução de obras de arte e de jornais da época. Mas o que aconteceu na Semana de Arte Moderna mesmo?

Tudo começou quando o Visconde de Sabugosa leu algumas edições antigas de um jornal e encontrou a notícia de um polêmico encontro programado para acontecer no Teatro Municipal de São Paulo.

Esse encontro reuniria pintores, escultores, músicos e poetas dispostos a mostrar suas criações, chamadas de “modernas”. Bastou um pouco de pó de pirlimpimpim para colocar a turma frente a frente com as obras e ideias que marcaram a Semana de 22.

Noite após noite, os perplexos visitantes vindos do Sítio do Picapau Amarelo presenciaram toda a programação. Assistiram desde a ruidosa leitura do poema Os sapos, de Manuel Bandeira, à apresentação de Villa-Lobos ao piano, calçando sapato em um pé e chinelo no outro.

Cada detalhe foi sendo explicado pacientemente por Dona Benta. O texto divertido de Marcia Camargos tem como base a obra de Monteiro Lobato e é enriquecido por um cuidadoso glossário, que apresenta artistas, movimentos, obras e termos citados ao longo do livro.

Uma leitura agradável e enriquecedora, ideal para compreender a semana que lançou as bases para vários desdobramentos artísticos e culturais nas décadas seguintes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)