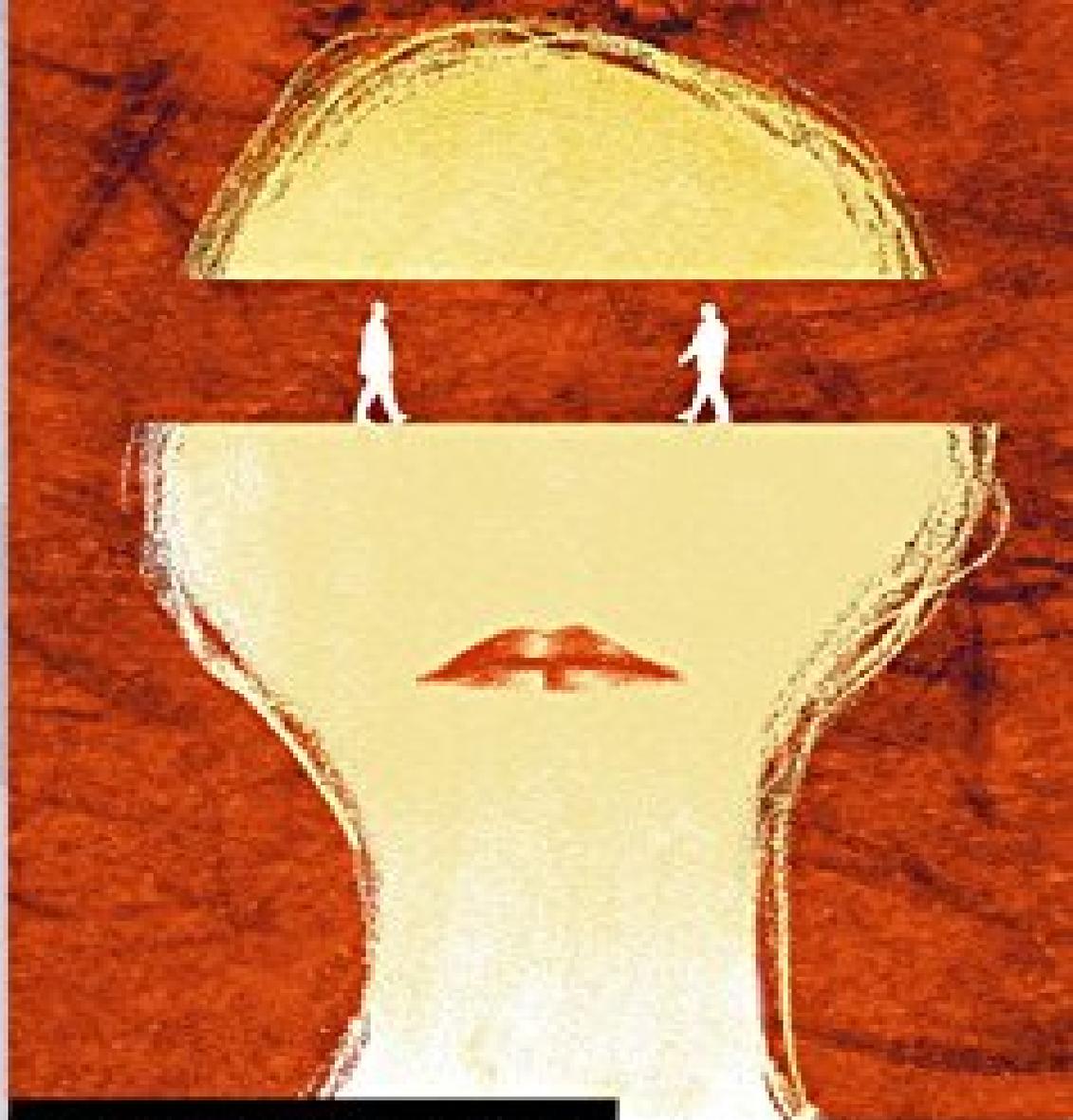


LISA SCOTTOLINE



S U S P E N S E L E G A L

A vendeta

Da autora de *A hora da verdade* e *Capricho da lei*



"Lisa Scottoline é a mais engraçada dentre todos os advogados escritores." — PHILADELPHIA INQUIRER

Resumo de A Vendeta - Coleção Suspense Legal

Olho por olho. É assassinato ou justiça quando se mata alguém que assassinou um ente querido? O dilema ético e as ramificações da vingança são o fio condutor de *A vendeta*, de Lisa Scottoline, considerada pela crítica uma das melhores escritoras de thrillers jurídicos dos Estados Unidos e autora, também, de *Justiça Brutal* e *Capricho da Lei*.

O livro é mais um título da Coleção Suspense Legal, dedicada a tramas de tribunal e ação protagonizadas por advogados competentes que se arriscam ao expor sentimentos pessoais e questionamentos éticos na busca da verdadeira justiça.

Neste livro, Scottoline acompanha o trabalho da advogada Judy Carrier, uma das associadas do escritório de Bennie Rosato e coadjuvante em outras narrativas da escritora. Judy envolve-se num dos casos mais complicados de sua vida ao aceitar defender um adorável setuagenário.

Tony Pombo faz questão de assumir a culpa pelo assassinato de Angelo Coluzzi, um octogenário ex-membro do Partido Fascista, que durante a Segunda Guerra, matou a esposa de Tony. Ele alega que o que fez não foi assassinato, mas justiça.

Pelo menos de acordo com o código da vendeta italiana, segundo o qual a única maneira de limpar a honra de um homem é com sangue. Convencer um júri em pleno século XXI a entender um costume tido como bárbaro, mas com séculos de tradição é um dos desafios da advogada de defesa.

Os trâmites legais, no entanto, não são as únicas preocupações de Judy: a família Coluzzi quer vingança, também calcada no direito à vendeta. E pretende eliminar advogada e cliente antes mesmo que o caso chegue aos tribunais.

Não fosse isso suficiente, a ética e os sentimentos de Judy são postos em xeque ao conhecer Frank, o sensual neto de Tony, que a faz pensar em

mil coisas, menos em Direito.

Com o cobiçado Edgar Allan Poe Award, prêmio para literatura de suspense, na estante, Lisa Scottoline usa sua experiência nos tribunais da Filadélfia para escrever alguns dos melhores romances jurídicos dos últimos anos.

Seus livros já foram traduzidos em mais de 20 línguas. E A vendeta trilha o mesmo caminho, com uma linguagem empolgante e um desfecho inesperado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)