



a vida cultural do
automóvel

percursos da modernidade cinética

Guillermo Giucci

IHC
CIVILIZAÇÃO
BRASILEIRA



Resumo de A Vida Cultural do Automóvel

"Investigando as relações entre o homem e a máquina, o autor apresenta, neste livro, um delicioso relato sobre a história do automóvel vista sob o impacto do boom da indústria automobilística na cultura.

Giucci mostra como a biografia de um automóvel depende do contexto cultural em que o veículo se insere - da forma como é adquirido ao modo como é descartado, dos usos e passageiros que recebe às oficinas e estradas por onde passa.

O autor baseou-se numa intensa pesquisa sobre os acontecimentos culturais de 1900 e 1940, quando a máquina emergia como signo da modernidade, alimentando projeções do futuro, alterando as formas de convivência cotidiana nas cidades e constituindo novos repertórios estéticos e imaginativos.

'A Vida Cultural do Automóvel' revela uma história ao mesmo tempo limitada e indefinida, repleta de reminiscências singulares e coletivas. Um passeio pelo que essa máquina fascinante tem de mais humano e cruel."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)