

Theodore Dalrymple

SO DA MISÉRIA MORAL | APRESENTAÇÃO DE THOMAS SOWELL | INTRODUÇÃO DE THEODORE DALRYMPLE

[A Vida na Sarjeta]

O CÍRCULO VICIOSO DA MISÉRIA MORAL



Os chiqueiros fazem os porcos?

O que os moradores pensam de seus blocos de apartamentos? Votam com urina. Os espaços públicos e elevadores de todos os blocos dos conjuntos habitacionais que conheço estão tão profundamente impregnados de urina que o odor é inextirpável. E tudo o que poderia ser amassado, o foi.

Logo, os chiqueiros fazem os porcos ou os porcos fazem os chiqueiros? Suspeito que exista, como meu pai costumava dizer, uma relação dialética. **Pág. 165**

“Este é um relato e uma análise devastadora da vida da subclasse. É um clássico de nossa época.”

Thomas Sowell

Dói, logo existo

A causa da criminalidade entre a população branca da Inglaterra é perfeitamente óbvia para qualquer pessoa com razoável capacidade de observação, embora os criminologistas ainda não tenham notado. Essa causa é a tatuagem.

Um vírus de ação lenta, como o do tremor sísmico nos ovinos, é introduzido no



Formulei pela primeira vez a hipótese da criminalidade viral da criminalidade quase nove entre dez prisioneiros são tatuados, três ou quatro são tatuados, que a proporção na população. Tenho certeza de que a associação do crime com a tatuagem não é coincidência, mas que a existente entre o crime e a tatuagem é outro fator, com exceção. Praticamente todos os criminosos fumam, um fato que os criminosos muitas vezes negligenciam.

Resumo de A Vida na Sarjeta. O Círculo Vicioso da Miséria Moral

Este livro é o relato pungente da vida da subclasse inglesa e das razões de as pessoas persistirem nessa vida, escrito por um psiquiatra britânico que cuida da clientela de baixa renda de um hospital de periferia e dos detentos de uma penitenciária de Londres.

A percepção fundamental do Dr. Dalrymple é a de que a pobreza continuada não tem causas econômicas, mas encontra fundamento em um conjunto de fatores disfuncionais, continuamente reforçados por uma cultura de elite em busca de vítimas.

O livro apresenta dezenas de relatos reveladores e verídicos que são, ao mesmo tempo, divertidos, assustadoramente horríveis e bem ilustrativos, escritos em uma prosa que transcende o jornalismo e alcança a qualidade de verdadeira literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)