

MICHAEL FREEMAN
A VISÃO DO FOTÓGRAFO

Entendendo e apreciando grandes fotografias



Resumo de A Visão do Fotógrafo. Entendendo e Apreciando Grandes Fotografias

A fotografia é um meio muito competitivo: todos se interessam por fotografia e estão constantemente fazendo julgamentos e comparações. Saber ler uma fotografia e ser capaz de aprender a partir de sua observação é uma habilidade crucial para qualquer fotógrafo, seja ele amador ou profissional.

Em *A Visão do Fotógrafo*, Michael Freeman examina a obra de alguns dos maiores fotógrafos da história, explicando como entender e como apreciar grandes fotografias. O trabalho de profissionais renomados, como Frederick Henry Evans, Frans Lanting, Nan Goldin, Paul Outerbridge, Walker Evans, Cindy Sherman, Elliott Erwitt, Trent Parke, Jeff Wall, Paul Strand, Romano Cagnoni, Horst Faas, James Casebere, Richard Avedon, Robert Adams e muitos outros, fazem deste um livro visualmente impressionante e intelectualmente instigante.

Continuação de *O Olho do Fotógrafo*, que examina a composição e o design na fotografia, e de *A Mente do Fotógrafo*, que explora os processos mentais envolvidos no ato de fotografar, *A Visão do Fotógrafo* fornece conhecimentos inestimáveis sobre como aprimorar o seu entendimento do meio e como identificar o segredo do sucesso de uma fotografia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)