

# A Voz na Canção Popular Brasileira

UM ESTUDO SOBRE A VANGUARDA PAULISTA



REGINA MACHADO

# Resumo de A Voz Na Canção Popular Brasileira. Um Estudo Sobre A Vanguarda

Uma reflexão sobre a voz na canção popular. Essa é a proposta de A Voz na Canção Popular Brasileira - Um Estudo sobre a Vanguarda Paulista editado pela Ateliê Editorial e escrito pela professora cantora e mestre em música pela Unicamp Regina Machado.

O livro traz conteúdo inédito na proposta de investigar as abordagens vocais no canto popular brasileiro urbano. Para tanto ela se debruça sobre o movimento que nos anos 1980 em São Paulo abriu novas possibilidades para a voz na canção popular.

A obra é prefaciada por Luiz Tatit. Sobre a Autora: Regina Machado é cantora compositora e instrumentista. Graduou-se em Música Popular pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) onde atua desde 2002 como docente de Canto Popular e História do Canto na Música Popular Brasileira.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)