

# ACORDAIS

FUNDAMENTOS TEÓRICO-POÉTICOS  
DA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

REGINA MACHADO

ILUSTRAÇÕES DE LUIZ MONFORTE



# Resumo de Acordais. Fundamentos Teóricos-poéticos da Arte de Contar Histórias

Neste livro, Regina Machado elucida magistralmente seus pressupostos teórico-práticos e evidencia a função de contadora e, portanto, também criadora, de histórias. A imagem das janelas – bela metáfora – diz muito desse ofício: “Imaginemos em primeiro lugar que o assunto que vamos estudar nessas páginas – a tradição oral – constitui uma paisagem que pode ser contemplada de inúmeros pontos de vista.

[...] Imaginemos em seguida uma casa com muitas janelas: cada estudioso, debruçado sobre uma das janelas [...]”. Agora eu completaria: Imaginemos um local privilegiado, uma janela que se abre para o texto Acordais de Regina Machado, rico, denso, ficcional e teórico, prático e bem contextualizado, que tece o diálogo entre presente e passado e que contribui com suas leituras para um futuro mais promissor àqueles que se debruçarem sobre essa janela, prontos para a viagem por meio dos contos, que seja sempre uma viagem pela vida.(Profª.

Dra. Maria dos Prazeres Mendes) Idade Mínima Recomendada: 14 Anos

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)