



**Afro-descendência
em *Cadernos Negros*
e *Jornal do MNU***

Flávia de Almeida



Resumo de Afro-Descendência em Cadernos Negros e Jornal do MNU

A escolha de uma produção textual que se define como “negra”, como objeto de estudo, evidencia a opção por lidar mais detidamente com uma outra parte da minha formação identitária, o afro, marcada pela cor da pele e pela necessidade de tornar patente a impossibilidade da transparência.

Os textos de Sociologia, História, Antropologia, Estudos Culturais, Estudos Pós-coloniais e Black Studies se entrecruzam com debates, reflexões, aulas, seminários, leituras e discursos vários, dos quais me apropriei, atribuindo-lhes valores diferenciados. Uma apropriação que faz adaptações, realça o que se configura pertinente para o estudo dos periódicos, explora as possibilidades de remodelar e trair ou abandonar idéias e conceitos que não se enquadrem nas nuances por mim escolhidas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)