



Adlla Bravo Rijo

Anamorfose
e outros contos

TALENTOS
ESCRITURA
BRASILEIRA

Resumo de Anamorfose: E outros contos

Anamorfose: arte de desenhar huma figura de sorte que a vista não tem semelhança alguma com o objecto, que ella representa logo que a vemos retratada em hum espelho cilíndrico, cônico, ou prismático, ou de certa distância.

(Dicionário da Língua Portuguesa, 1798, Antônio de Moraes). Com personagens e desfechos surpreendentes, esta coletânea de contos é uma narrativa que respira o cotidiano e revela um olhar despido de preconceito para com vários dilemas que nos desnor-teiam.

Embora as histórias estejam inseridas na contemporaneidade, e parte delas diga respeito a uma visão feminina enredada em contextos precisos, elas não deixam de retratar inquietações perenes da humanidade. Os contos adotam um viés que muitos dirão filosófico, porquanto convidam o leitor a refletir sobre os meandros do amor, da sexualidade, do narcisismo, da rejeição, da violência e da frouxidão sentimental nos tempos atuais.

Tudo isso sem descuidar da comicidade, na maioria das vezes carregada da ironia vivaz, indispensável ao propósito do divertimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)