

anna o.
e outras novelas
ricardo lísius

Resumo de Anna O. E Outras Novelas

Anna O. E Outras Novelas, de Ricardo Lísias (considerado pela crítica especializada umas das revelações mais importantes da literatura brasileira contemporânea), reúne novelas deste autor numa edição que fornece um retrospecto e um painel evolutivo de sua obra.

Com Duas praças, romance publicado em 2005 por esta editora, Lísias classificou-se em terceiro lugar no Prêmio Portugal Telecom. Na presente reunião de novelas (duas delas, Capuz e Dos nervos, publicadas pela editora Hedra, de São Paulo, em 2001 e 2004, respectivamente) o autor prova a coerência de um estilo e de uma estética literária, dando aos leitores a oportunidade de conferir a nítida evolução de uma personalidade muito bem definida de escritor. Críticas “Mesmo com a predominância de uma literatura urbana e urgente, de uma escrita quase cinematográfica e abundantemente visual, muitos são os escritores mando contra o óbvio, criando com uma argamassa mais consistente, buscando aprofundar e tirar os personagens do pastiche.

Sem dúvida um imenso ganho para nossas letras. Ricardo Lísias se encaixa nesse segundo time. As cinco novelas reunidas em Anna O. e outras novelas mostram personagens densos e muito bem construídos.

Todos passam por crises psicológicas que os aprisionam em suas próprias neuroses. Estão literalmente encurralados e sem qualquer perspectiva de resgate. Vivem angústias profundas, mas, curiosamente, se alimentam da opressão, muitas vezes, por eles mesmos criadas.”Maurício Melo Júnior, Rascunho, Curitiba, p.

6, julho 2007 “Um mais um é igual a dois, e Ricardo Lísias sabe disso. Mas um mais um pode ficar aquém ou além de dois, e as cinco histórias de Anna O.

e outras novelas constataam – com amargura, desconsolo e uma dor cavalari – que quase sempre nos perdemos na matemática de um cotidiano à deriva, na política que repisa e ecoa o passado.”Julio Pimentel Pinto — EntreLivros, São Paulo, maio 2007 “Em um estilo bastante

particular, marcado pela constante preocupação com a construção narrativa e pela contundência dos temas abordados, o autor [Ricardo Lísias] parte do trivial para tratar de assuntos de ressonância universal, em textos curtos e densos.”Gisele Arantes — A Gazeta, Vitória, 1 julho 2007“Se for correto dizer que há mais poesia no sofrimento do que na felicidade, mais densidade na agonia do que no conforto, mais riqueza literária na radiografia dos adoecimentos do que nas (falsas) curas, se for verdade essa soma de constatações soturnas, Anna O.

e outras novelas, de Ricardo Lísias, resulta num provocativo e bem-sucedido painel de uma vida à deriva: enlouquecida, amarga, enigmática, inconsolável, degenerada. O jovem escritor, também um bom crítico, consegue isso com cinco narrativas breves, mas que compõem um grande livro.”Rodrigo de Almeida — Carta Capital, São Paulo, 13 junho 2007

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)