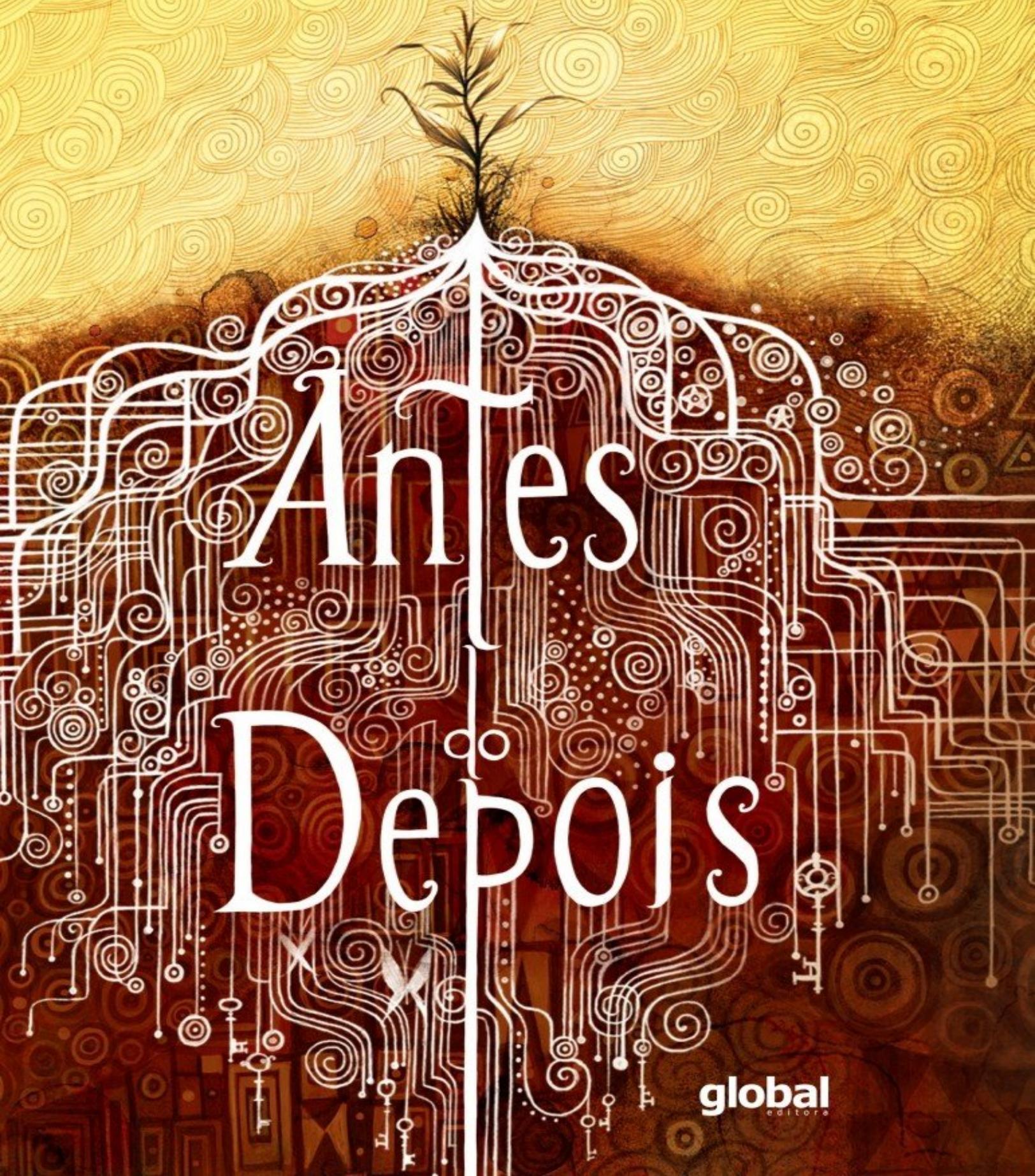


Bartolomeu Campos de Queirós



Antes Depois

global
editores

Resumo de Antes do Depois

Um livro de Bartolomeu, artesão da palavra, é sempre uma surpresa. Sua prosa poética, tecida com ternura e profundidade, mergulha no âmago dos sentimentos humanos. Em "Antes do depois", a narrativa acompanha o nascimento do narrador-personagem, desde a sua luta para sobreviver ao sair do ventre da mãe, até as lembranças de seu batizado.

Bartô conta como se pudesse observar de fora o cenário de sua infância, bem como os sentimentos da mãe, que se recolhia em seu próprio silêncio - "Seu maior descanso era visitar mundos invisíveis." Sempre muito cuidadoso e atento a figura materna, ele externa sensações por meio de metáforas sobre a memória, o fôlego e o silêncio.

"Memória não tem filtro e armazena tudo. Memória a gente não rasga, não joga no lixo, não lava com sabão. Memória é sentinela e nos vigia sempre [...]" "Tudo na vida precisa de fôlego.

Nascer é ganhar fôlego e morrer é perder o fôlego... [...]" "O silêncio pode engolir até pessoas. [...] No meio do silêncio vive todo tipo de ruído. [...]" A obra traz o texto de orelha de Ninfa Perreiras, escritora, psicanalista e professora de literatura, e capa de Rogério Coelho, ilustrador que coleciona diversos prêmios no Brasil e nos Estados Unidos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)