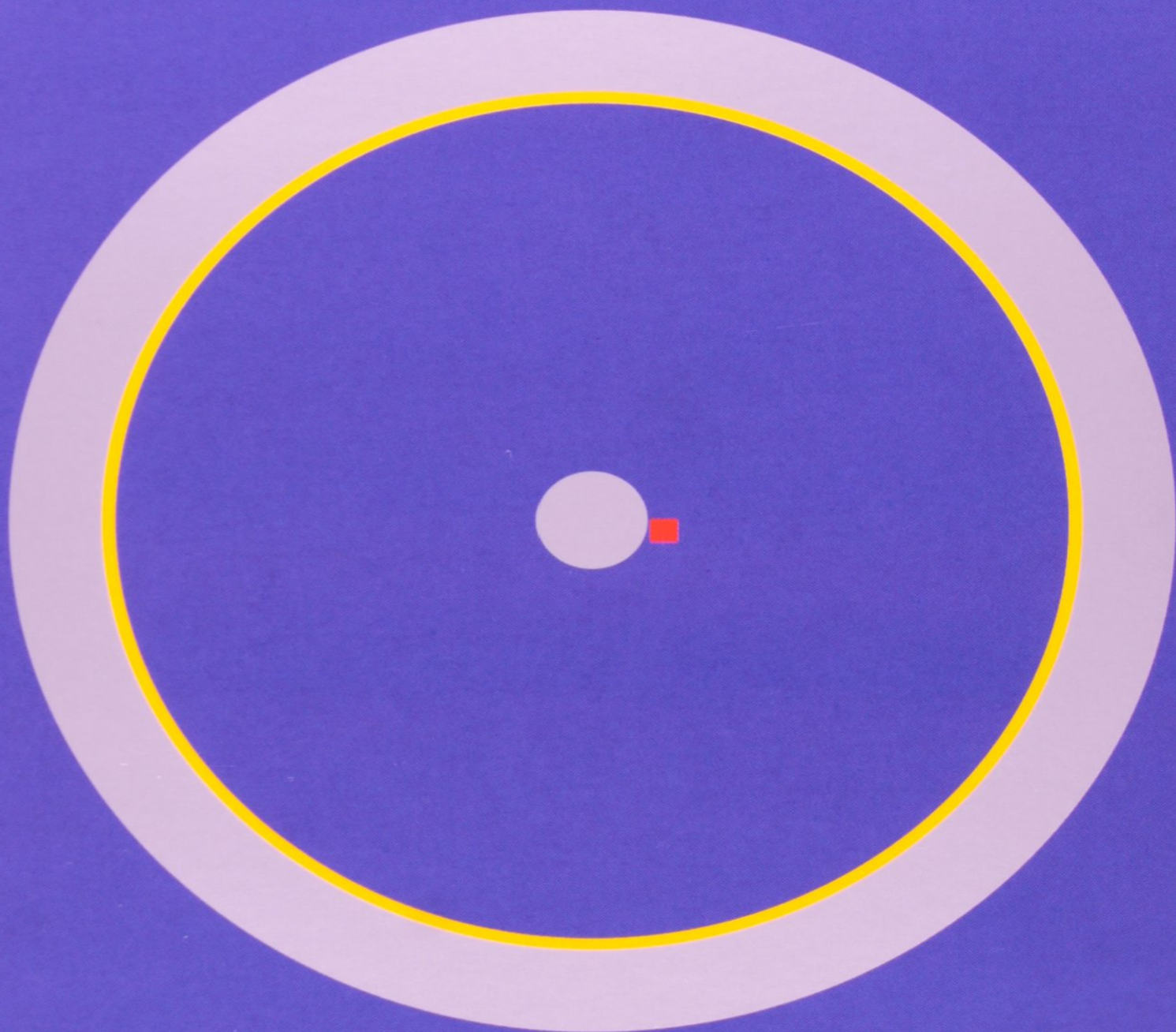


Antonio Lizárraga

uma poética da radicalidade

Annateresa Fabris



Resumo de Antonio Dias

Este livro documenta uma mostra antológica de Antonio Dias que percorreu museus de cidades brasileiras e esteve em Lisboa, entre 1999 e 2001. Ao lado de imagens esclarecedoras, um ensaio do crítico Paulo Herkenhoff situa a singularidade do artista no contexto internacional e apresenta as dimensões poética e política de sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)