

DAVID LE BRETON

Antropologia
das **Emoções**

 EDITORA
VOZES

Resumo de Antropologia das emoções

As emoções não são espontâneas, mas ritualmente organizadas. Reconhecidas em si e significadas aos outros, elas mobilizam um vocabulário e movimentos precisos do corpo que diferem segundo as culturas. Para a antropologia, a esfera das emoções provém da educação; ela é adquirida de acordo com as modalidades particulares da socialização da criança, não podendo ser considerada mais inata do que a própria língua.

Todo ser humano é dotado da capacidade de entrar no universo simbólico que constitui a especificidade da condição humana. É isto que mostra David Le Breton nesta antropologia das emoções, onde ele analisa, entre outros, o estatuto do corpo na comunicação, os rituais do olhar, ou ainda o ofício de comediante, que oferece uma espantosa ilustração da forma com que as pessoas se apropriam de sinais e gestos para manifestar e dar vida às suas emoções.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)