



THE JOURNAL OF THE
MOUNT FUJI SOCIETY

Volume 10
Number 1
1971

Resumo de Ao Correr Da Pena

"As relações entre a literatura e o jornalismo foram intensas no Brasil do século XIX. Escritores como José de Alencar e Machado de Assis não construíram sua reputação intelectual e literária apenas com os romances que escreveram mas também com os textos que estamparam nos jornais do Rio de Janeiro.

O leitor poderá avaliar neste volume o que se pode considerar a estréia literária de Alencar. Aos vinte e cinco anos em setembro de 1854 ele publicou o primeiro folhetim da série "Ao correr da pena" no Correio Mercantil.

Dez meses depois o prestígio conquistado abriu-lhe as portas do Diário do Rio de Janeiro no qual continuou por algum tempo o trabalho de folhetinista. O folhetim espécie de texto-avô da crônica dos nossos dias tinha como regra fundamental comentar os principais acontecimentos da semana.

Por esse lado era essencialmente jornalístico. Mas como devia ser escrito com leveza e graça favorecia também o exercício da literatura. Alencar soube como ninguém harmonizar esses dois aspectos. Seus folhetins são um documento histórico de inegável valor literário sobre o Rio de Janeiro de meados do século XIX." - João Roberto Faria

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)