

APOLOGOS DIALOGAES (3)

FRANCISCO MANUEL DE MELLO AND ALEXANDRE
HERCULANO



Resumo de Apologos Dialogaes (3)

This historic book may have numerous typos and missing text. Purchasers can usually download a free scanned copy of the original book (without typos) from the publisher. Not indexed. Nao ilustrado.

1900 edition. Excerto: ...Viu-o, e olhou-me, e depois de mostrar que folgava de o ver, me disse: Yo pense hasta aora, que de presente no se hallava atro poeta en su tierra sino D.

frantsco de Portugal; ao que lhe respondi: Yo tambien soy D. Francisco, y soy de Portugal. Tanta opiniao lhe deram os estranhos, quanta quica agora lhe nega a patria, ou lhe regateia.

Lipsio. Que obras ha suas? Auctor. As Tempestades e Batalhas, uma ideia galante e namorada, que imprimiu em seus dias debaixo do nome de Thomaz de Jape; muitos annos depois da sua morte se estamparam algumas rimas suas, com titulo de Divinos e Humanos Versos, a que deu forma de livro e poz os remates Francisco de Vasconcellos, cujas obras tambem sem rasao alguma houveram de padecer uma forte similhanca de seu engenho, bem desigualmente merecida; porque o sangue da veia da sua muza, foi muito parente do sangue das suas veias, illustre e illustrado por avos e por estudos.

Tinha composto D. Francisco a Arte da Galanteria, o Solitario, os Espiritos dos Portuguezes, e um famoso livro de cavallarias, que ainda hoje se guarda com o nome de D.

Belindo. Lipsio. Grande trabalho, mas grande desculpa e essa dos auctores de obras posthumas. Quevedo. Nao vos mateis por elle, nem por ellas, que todos vemos em o caracter d'esses versos; gosava gentil espirito quem os compoz.

Bocalino. E que tal ess'outro D. Francisco Rollim, porque entendo vos ouvi ja n'este logar dizer e fallar n'elle outras vezes. Auctor. Estes sao os seus Novissimos do Homem, poema mixto, e ainda mixto com muitas partes de moral e heroico.

Lipsio. Ah! sim, ja o tenho visto, e o julguei mais douto que agradavel; cure-se de melancholia, e ficara para viver muitos annos. Bocalino. Sera pouco...

[Acesse aqui a vers3o completa deste livro](#)