

Iacyr Anderson Freitas

Ar de Arestas

Fotografias de Ozias Filho



FUNALFA

Resumo de Ar de Arestas

Em fevereiro de 2012, na Universidade de Lisboa, o ainda inédito Ar de arestas foi traduzido para a linguagem corporal do Laboratório de Movimento e Performance l'Mmoving, coordenado pela coreógrafa Marina Frangioia.

Os frutos dessa ousadia impregnaram as lentes do fotógrafo Ozias Filho e se encontram registrados agora neste livro, ao lado do poema que lhes serviu de base, compondo um verdadeiro marco bibliográfico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)