A ARTE DO FOTOGRÁFICO

OS LIMITES DA FOTOGRAFIA E A REFLEXÃO TEÓRICA NAS DÉCADAS DE 1980 E 1990

Roberto Signorini



Coleção Arte&Fotografia

Resumo de Arte do Fotográfico. Os Limites da Fotografia e a Reflexão Teórica nas Décadas de 1980 e 1990

´A arte do fotográfico´ trata da intensificação do debate teórico sobre a fotografia em torno de duas perguntas históricas: que relação a imagem fotográfica tem com a realidade? Qual é a contribuição específica da fotografia para o conjunto das art es visuais?

Com numerosas citações dos autores estudados, dois "intervalos" semiótico-filosóficos e um rico aparato bibliográfico e de notas, permite que o leitor perceba todas as referências externas e internas do debate.

Tradução: Carlo Alberto Dastoli.

Acesse aqui a versão completa deste livro