Frederico Morais

Arte é o que eu e você chamamos arte

801 definições sobre arte e o sistema da arte

Resumo de Arte É o que Eu e Você Chamamos Arte

Arte. Segundo o Novo dicionário da língua portuguesa, de Aurélio Buarque de Holanda, "atividade que supõe a criação de sensações ou de estados de espírito de caráter estético carregados de vivência pessoal e profunda (...) A capacidade criadora do artista de expressar ou transmitir tais sensações ou sentimentos." A arte é o belo, a técnica ou a paixão.

Arte é ilusão, produto de qualquer um, anônimo e conhecido, são ou louco. Ambígua, híbrida, plural. Dividida entre escolas e tendências, às vezes sintetizando-as. Tudo é arte. Ou, ao contrário, a arte é tudo.

À maneira do artista que procura os melhores ou mais adequados elementos para sua obra, Frederico Morais, um dos mais respeitados críticos de arte da América Latina, busca reunir os elementos para responder o que, afinal, é arte.

E o faz apresentando 801 definições sobre a arte e o sistema da arte, reunidas em 40 anos de trabalho em jornais, salas de aula, galerias e museus. O resultado é Arte É O Que Eu E Você Chamamos Arte, da Editora Record.

De Sócrates a Robert Hughes, passando por Charles Baudelaire e Marcel Duchamp, o autor percorre 2 mil anos de História. Precedidas por um ensaio sobre a propriedade dos conceitos, as 801 definições destacam a variedade dos princípios estéticos e das funções da obra.

Em Arte É O Que Eu E Você Chamamos Arte, o leitor encontra resposta para as indagações propostas pela arte - freqüentemente contraditória, nunca completa, já que, como confessa o próprio autor, "depois de exercer durante 40 anos a crítica de arte, devo dizer que eu também não sei mais o que é arte".

Acesse aqui a versão completa deste livro