



# Arte/Educação Contemporânea

Consonâncias Internacionais

Ana Mae Barbosa (org.)

 LORTEZ  
EDITORA

# Resumo de Arte/Educação Contemporânea. Consonâncias Internacionais

A Parte I trata de cognição e de interdisciplinaridade. O conhecimento da arte na Parte II, centrada no ensino da História da Arte. Na III, dois artigos paradigmáticos de Brent Wilson e de David Thistlewood.

Na IV sobre interculturalidade. Na última há três artigos sobre avaliação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)