

MAURO ROSSO

ARTHUR AZEVEDO

CENAS DA COMÉDIA HUMANA

contos em claves temáticas



MOTOR

Resumo de Arthur Azevedo. Cenas da Comédia Humana

Mais conhecido por suas peças teatrais, Arthur Azevedo (1855-1908) foi um genial observador da vida cotidiana no Rio de Janeiro no período de grandes transformações da transição do Império para a República.

Sua observação arguta e irônica do cotidiano do brasileiro, com um bom humor que velava uma visão crítica sobre o comportamento das diferentes classes sociais, tornou-o provavelmente o escritor mais popular de sua época, lido em todos os jornais e revistas, além de presença permanente nos palcos.

Mauro Rosso recolheu contos publicados originalmente ao longo de diferentes períodos e em vários jornais e revistas, e os organizou em “claves temáticas”, enfatizando os assuntos mais frequentemente abordados por Azevedo, como “A astúcia feminina”, “A infidelidade” e “Loucura”.

O resultado é um passeio pelo Rio de Janeiro de cem anos atrás, seus costumes e seus personagens. Essa edição traz ainda um conto de Arthur Azevedo inédito em livro: o picaresco “Aventuras de um adolescente”, escrito em 1887.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)