

GRÉCIA  
ROMA

ARISTÓFANES  
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

AS AVES  
ΟΡΝΙΘΕΣ

TRADUÇÃO, INTRODUÇÃO, NOTAS E GLOSSÁRIO DE  
ADRIANE DA SILVA DUARTE

Edição Bilingüe



## Resumo de As Aves

Em *As Aves* (414 a.C.) Aristófanes parte de um tema da mitologia grega a triste história de Tereu e Procne transformados em pássaros pelos deuses para compor uma comédia em que a fantasia levanta vôo.

Dois atenienses desgostosos com os rumos que a cidade tomou vão à floresta para ver se Tereu agora uma poupa pode indicar-lhes um lugar mais aprazível para morar. Vem-lhes a idéia fundarem juntos uma cidade nos ares território comum de homens e aves.

Esse clima de contos de fadas quase isento das referências histórico-literárias que caracterizam a comédia aristifânica constitui um dos maiores atrativos d' *As Aves* para o leitor moderno. Mas quando menos se espera Atenas e sua política se insinuam na trama da peça mostrando que se a cabeça do comediógrafo está nas nuvens seus pés se encontram firmemente fincados na realidade ateniense a verdadeira matéria de toda a sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)