

STEPHEN BAXTER
ALASTAIR REYNOLDS

SEQUÊNCIA DO PREMIADO *ENCONTRO COM MEDUSA*, DE ARTHUR C. CLARKE

A S C R Ô N I C A S D E

MEDUSA

STEPHEN BAXTER
ALASTAIR REYNOLDS

A S C R Ô N I C A S D E



Resumo de As Crônicas de Medusa

Quando um ataque terrorista ameaça o cruzeiro Sam Shore na virada do século XXI para o XXII, não há ninguém que possa fazer nada. Nem mesmo o capitão da Marinha Mundial Howard Falcon, um ser humano aprimorado, parte homem, parte máquina.

Então um pequeno robô que servia bebidas, com suas falas limitadas e sua autonomia reduzida, se prontifica a resolver a situação. Com isso, iniciam-se discussões sobre o grau de independência das máquinas, que podem se tornar ferramentas ainda melhores do que já são.

Até que ocorre um acidente em um posto de trabalho no cinturão de Kuiper. Falcon vai até lá e encontra uma máquina chamada Adam cuja inteligência artificial parece torná-la consciente, um indivíduo.

O capitão sabe que isso significa que as máquinas daquele setor serão desativadas para que o risco de completa independência seja evitado, por isso recomenda que todas fujam para que se desenvolvam longe da influência da humanidade.

Comandadas por Adam, elas vão embora. Porém, muitos anos depois elas voltam, e esse é o começo de séculos atribulados na relação entre homens e máquinas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)