

HISTÓRIA
DA ÓPERA

Laura Machado Coelho

AS ÓPERAS DE RICHARD STRAUSS



Resumo de As Óperas de Richard Strauss

Um compositor que, em suas primeiras óperas, foi original e criativo; depois estagnou, refugiou-se no passado, regrediu. Um artista cujas relações com o regime nazista foram condenáveis. Tais afirmações que, com frequência, funcionam como idéias reçues passadas de mão em mão e raramente reexaminadas, têm marcado a avaliação da obra de Richard Strauss, um dos mais importantes criadores da História da Ópera, oferecendo dela uma visão distorcida e, não raro, preconceituosa.

Neste volume, o 11º da coleção que a editora Perspectiva vem publicando desde 1999, o jornalista e pesquisador Lauro Machado Coelho propõe-se a fazer o julgamento objetivo da produção de um operista cujos títulos, hoje em dia, ocupam lugar cada vez mais importante nos catálogos dos teatros e no catálogo das gravadoras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)