



AS PAIXÕES NA

NARRATIVA

A CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO DE CINEMA

Hermes Leal



Resumo de As Paixões na Narrativa

O grande desafio do cinema é estabelecer uma conexão absoluta do que pensam e sentem suas personagens com o espectador. Empatia com o espectador. Essa é a parte mais difícil.

O que deu certo, por exemplo, em filmes de sucesso como Central do Brasil e Django Livre? O que eles têm de envolvente que os tornam grandes sucessos? Apoiado na teoria semiótica das paixões do linguista A.J.

Greimas e nos conceitos de “sujeito” e “ser” apresentados por pensadores como Freud e Heidegger, o autor nos faz viajar na concepção e desenvolvimento dos principais roteiros do cinema recente, e explica como sua construção faz toda a diferença na percepção do público.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)