

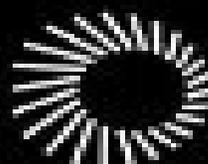
**debates  
debates  
debates**

**crítica**

**jean starobinski**

**AS PALAVRAS  
SOB AS PALAVRAS**

**OS ANAGRAMAS DE FERDINAND DE SAUSSURE**



**PERSPECTIVA**

## Resumo de As Palavras Sob as Palavras

Fascinante exercício de decifração constituído por dois momentos distintos da crítica. Jean Starobinski perfaz, em lúcida análise compreensiva, o roteiro teórico das pesquisas de Ferdinand de Saussure sobre textos de poetas gregos latinos.

Neles, o conhecido lingüista estuda as combinações fônicas responsáveis pela revelação das palavras-temas, ou seja: dos anagramas existentes. O termo "anagrama" é aqui empregado em sentido bem pouco tradicional, como transposição de sons apenas.

Uma tal pesquisa permaneceu inédita porque seu autor exigiu, para lhe dar difusão ampla, a confirmação da prova absoluta. Contudo, no presente ensaio, o texto sob o texto, as palavras sob as palavras, vão aos poucos desocultando na trama cerrada do antigo, duplamente visado, os conceitos-chaves da modernidade crítica.

Nesse descerramento a exigência da prova absoluta cede lugar a uma nova compreensão da realidade textual. "Uma intuição de gênio", no dizer de R. Jakobson. Uma segunda revolução saussuriana. Um trabalho experimental de maestria, básico para os estudos contemporâneos na área da Lingüística e da Poética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)