Resumo de As Quintas

A reedição de 'Às Quintas', crônicas de Coelho Neto (1864-1934) divulgadas no jornal carioca A Noite, entre 1921 e 1923, e no ano seguinte coligidas em livro, representa uma boa oportunidade para a reavaliação do papel desse escritor no panorama literário brasileiro.

Autor de mais de 100 títulos, entre os quais romances, contos regionalistas, peças de teatro e conferências, eleito "príncipe dos prosadores brasileiros" em 1925 e 1928, Coelho Neto foi, aos poucos, sendo relegado ao ostracismo, em grande parte pela eficiência da propaganda modernista que o considerava "passadista", devido à sua escrita literária vincada pelo virtuosismo.

A leitura de Às quintas mostra uma face hoje pouco conhecida de Coelho Neto: aquela que revela o intelectual atento à realidade brasileira da primeira república, empenhado no trabalho de consolidação da identidade nacional - a mesma pedra de toque dos principais escritores modernistas.

Acesse aqui a versão completa deste livro