

Katherine Mansfield

AULA DE CANTO

e outros contos

ER

Editora Revan

Resumo de Aula De Canto E Outros Contos

Aula de Canto e outros contos de Katherine Mansfield notável escritora neozelandeza do início do século que foi jovem para a Inglaterra e transformou-se num dos grandes nomes da literatura inglesa é uma obra que certamente encantará leitores dos mais variados gostos.

A partir de uma história simples Katherine Mansfield constrói Aula de canto um conto magnífico que se transformou em jóia festejada da literatura mundial. Aí ela revela sua principal distinção sua marca registrada: busca a alma das pessoas no cotidiano.

Sua matéria-prima não são grandes tragédias acidentes fantásticos ou tramas complexas levando a desenlaces fatais que já deram origem a obras importantes mas com os quais é mais fácil prender a atenção do leitor e comovê-lo.

Sua maestria se revela na observação concisa e precisa de gestos e vivências simples do dia-a-dia dos personagens. Pequenos acontecimentos de aparência irrelevante mas através dos quais se mostram o caráter deles a riqueza e a pobreza de sua relação com o mundo a força e a fragilidade de sua existência.

E através dos quais se revelam também a fina ironia e ao mesmo tempo o amor à vida e o profundo sentimento de humanidade da autora. Com os contos reunidos neste volume a Revan completa a edição da obra de Katherine Mansfield no Brasil.

Antes dele além de Diário e cartas vieram quatro seleções de contos: Felicidade A festa Je ne parle pas français e Numa pensão alemã todas como esta última reunida sob o título Aula de canto com a tradução competente e muito louvada pela crítica de Julieta Cupertino que também faz a apresentação deste livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)