

Ilma Passos Alencastro Veiga (Org.)

Albertina Mijang Martínez • Cleoni Maria Borboza Fernandes • Edleuza Fernandes da Silva

Elsa Guimarães Oliveira • Joana Paula Romanowski • José Carlos Souza Araújo

Maria Eugênia Castanho • Odira Silva Xavier • Para Lúcia Olivi Martins

Rosana César de Aranda Fernandes • Terezinha Azerêdo Reis • Verauci Melo de Amorim

AULA: GÊNESE, DIMENSÕES, PRINCÍPIOS E PRÁTICAS



Resumo de Aula. Gênese, Dimensões, Princípios e Práticas

Quais são os elementos constitutivos da aula e que relações ali se estabelecem? Estruturado em torno de quatro eixos – gênese, dimensões, princípios e práticas –, esse livro pretende contribuir para preencher algumas lacunas que se verificam na formação e na atuação dos professores.

A aula é concebida no âmbito das relações humanas e sociais que proporcionam um conjunto de experiências e interações a professores e alunos. Trata-se de um projeto de construção colaborativa entre ambos.

Mais do que isso, é um ato técnico-político, criativo, expressão da beleza e dos valores científicos e éticos de cada um dos envolvidos no processo de ensino. Enfim, a aula é um espaço de formação humana e de produção cultural.

Dessa maneira, essa obra busca revisitar os fundamentos teórico-práticos da aula, a fim de atender à complexa tarefa de educar no mundo da tecnologia, sem perder de vista a necessidade da formação humanística, base de sustentação para a vida em sociedade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)