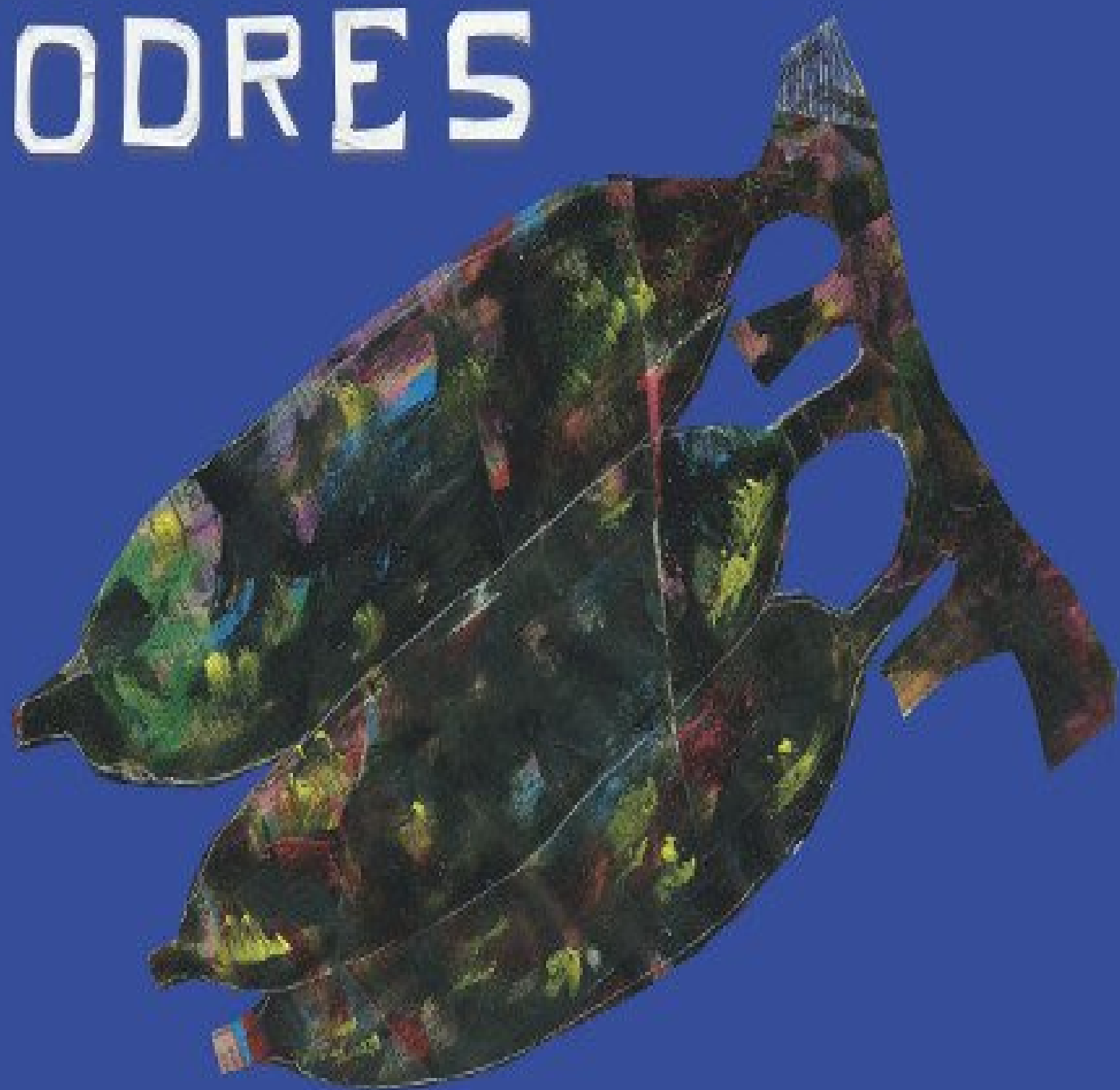


BANANAS PODRES



FERREIRA GULLAR



Casa da Palavra

Resumo de Bananas Podres

A reinvenção dos poemas. O melhor da poesia do maior poeta brasileiro da atualidade em textos manuscritos e ilustrados por colagens, pinturas e desenhos inéditos feitas por ele próprio, especialmente para esta edição. “Embora já houvesse surgido antes a ideia de reunir os poemas sobre bananas podres num livro ilustrado, só recentemente fui levado a inventar este pequeno álbum.

É verdade que, faz alguns anos, escrevi mais alguns poemas sobre o tema, mas o fator decisivo foi ter percebido que as folhas de jornal, que uso para limpar o pincel, lembravam, com suas manchas escuras, a cor das bananas quando começam a apodrecer”, explica o poeta. O tema das Bananas acompanha a produção poética de Gullar desde os anos de 1970 e está ainda presente em seu último livro de poesia, Em alguma parte alguma, recentemente premiado como o melhor do ano na categoria pelo Jabuti.

A infância em São Luís, a família, a passagem do tempo, a desordem e a tentativa de reter sensações estão presentes nesses poemas que refletem o melhor da poesia de Ferreira Gullar e suas próprias interpretações visuais sobre sua vida e expressão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)