BATMAN
DRETO & BRANCO
DC

Resumo de Batman Preto E Branco

Do prefácio, por Mark Chiarello: Por algum motivo nebuloso e esquecido, torno-me um editor na DC Comics. Tento vender a idéia de uma série de antologias em preto-e-branco estrelando Batman.

A chave para o sucesso da série, imagino, é contratar os melhores desenhistas em atividade. Quase todos na DC dizem que não vai vender; que ninguém gosta de quadrinhos preto-e-branco, ninguém gosta de antologias.

Mesmo assim, o projeto da série consegue aprovação. O editor-executivo Mike Carlin, na sua infinita sabedoria, faz o editor de Batman, Scott Peterson, pular a bordo para me manter na linha e garantir que eu não destrua a integridade de um dos personagens-símbolos da DC.

Ao longo dos oito meses seguintes, Scott e eu compilamos uma lista dos artistas com os quais gostaríamos de trabalhar, damos um milhão de telefonemas e mandamos e recebemos um milhão de fax.

Este trabalho revolucionário de Mark Chiarello agora ganha uma edição à altura de sua ambição. Publicadas pela primeira vez no Brasil há exatos dez anos, a colêtanea de histórias curtas com obras de alguns dos maiores gênios dos quadrinhos ganha uma superedição, com capa dura, reserva de verniz e formato maior (19 x 29,5), tudo isso com papel Couché e um acabamento de luxo.

A edição terá 240 páginas e abrange as quatro edições da minissérie Batman Black and White, publicada aqui como Batman Preto-e-Branco em 1998. A publicação ainda trará extra, como layouts, esboços das páginas, comentários do editor original e pinups.

Acesse aqui a versão completa deste livro