Belting Contemporâneo

Aspectos técnico-vocais para Teatro Musical e Música Pop

Marconi Araújo

MusiMed

Resumo de Belting Contemporâneo

Pioneiro do Belting Contemporâneo no Brasil e um dos mais reconhecidos diretores musicais e vocais do país, com trabalhos em teatro musical, televisão e cinema, Marconi Araújo nos proporciona, neste muito esperado volume, um guia para o estudo desta técnica e uma fonte única e inestimável sobre o tema em português.

Um dos maiores especialistas em teatro musical e técnica vocal do Brasil, o maestro compositor, vocal coach, diretor musical e cantor, Marconi Araújo aborda neste livro as variadas sonoridades do Belting e como aplicá-las nos desenvolvimento de personagens e , principalmente, no aprimoramento artístico dos profissionais de teatro musical e música pop Leandro Lacava.

Acesse aqui a versão completa deste livro