



O BEM-AMADO

Dias Gomes

BB
BERTRAND BRASIL

Resumo de BEM-AMADO, O

Uma sátira cristalina e contundente das mazelas do Brasil retratadas através da figura típica do homem público de província latino-americana, com vocação para a demagogia: um político de fala difícil e de inúmeras promessas verbalizadas, mas nunca cumpridas.

Para traçar o perfil do personagem central, ora patético, ora cômico, o dramaturgo Dias Gomes criou Odorico Paraguaçu, na farsa sociopolítico-patológica em 9 quadros O Bem-Amado, lançamento da Bertrand Brasil. Nesta irreverente paródia, o autor ironiza os costumes da vida de um lugarejo do interior baiano.

Um conhecido cangaceiro ascende ao posto de delegado, um órgão de imprensa é invadido e a honra de uma esposa é maculada. Tudo isso com o aval do experiente politiqueiro Odorico Paraguaçu, símbolo inconfundível do cinismo e da malícia. O Bem-Amado sintetiza os diversos Odoricos que nos rodeiam, nas mais diversas esferas ?

municipal, estadual e federal. Através da veia literária de Dias Gomes, o personagem atinge uma amplitude fantástica: o espelho fiel do perfil do político latino-americano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)