



JULIO  
CORTÁZAR  
BESTIÁRIO

## Resumo de Bestiário

Publicado pela primeira vez em 1951, Bestiário é a primeira obra em que Julio Cortázar afirma se sentir “seguro do que queria dizer”. Apesar de ter alcançado renome mundial depois da publicação de seu romance O jogo da amarelinha, os contos são a coluna vertebral da vasta obra de Cortázar.

As histórias que compõem este volume falam de objetos e acontecimentos cotidianos, passam para a dimensão do pesadelo ou da revelação de modo natural e imperceptível. Em cada conto, surpresa e inquietação são acrescentadas ao indescritível prazer de lê-los.

Nascido em agosto de 1914, em Bruxelas, na Bélgica, Cortázar teve uma produção literária intensa e escreveu outras obras-primas como História de cronópios e de famas, Último round, A volta ao dia em 80 mundos, Todos os fogos o fogo e O jogo da amarelinha.

Já publicado no Brasil, Bestiário estava há muitos anos fora de catálogo e sai agora com nova tradução, de Ari Roitman.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)