

B B B B B B B B B B

I I I I I I I I I I I I

B B B B B B B B B B

L L L L L L L L L L

I I I I I I I I I I I I

O O O O O O O O O O

M M M M M M M M M M

A A A A A A A A A A

N N N N N N N N N N

I I I I I I I I I I I I

A A A A A A A A A A

Marisa M. Deaceto

Lincoln Secco



Avvisi Editorial

Resumo de Bibliomania

Se me perguntassem hoje qual seria a coisa que mais intensamente desejo, responderia, em primeiro lugar, um belo livro. Belo em seu formato, em sua tipologia, em seu papel... Em segundo lugar, almejaria que esse livro tivesse como assunto o próprio livro.

Como dizia Charles Nodier. 'Depois do prazer de possuí-los, não há outro mais grato que o de falar deles'. É o que fazem, aqui, Marisa Midori Deaecto e Lincoln Secco, dois jovens eruditos que têm em comum a paixão pelo livro e pela história.

Eles falam dos livros como falamos de nossos amigos, de pessoas íntimas, numa escrita semelhante a um concerto de voz a serviço do tema, como só os verdadeiros escritores têm a ousadia de fazer.

Os gestos de escrever e de editar não podem ser concebidos sem um prazer soberano. Bibliomania é uma cooperação harmônica entre alguns atores do mundo editorial (autor, editor e designer) que veem o livro como uma terra de palavras, de acolhimento e de deleite.

Que o leitor, na impossibilidade de saboreá-lo, aspire-o, sintá-lo, decifre-o...Plínio Martins Filho

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)