

ANTÔNIO DE ALCÂNTARA MACHADO

# Brás, Bexiga e Barra Funda e outros contos

Orientação pedagógica e notas de leitura:  
Douglas Tufano



## Resumo de Brás, Bexiga e Barra Funda e Outros Contos - Coleção Travessias

A obra apresenta os doze contos do livro Brás, Bexiga e Barra Funda - Notícias de São Paulo, três contos de Laranja da China ("O mártir Jesus", "O aventureiro Ulisses" e "O tímido José") e dois avulsos ("Miss Corisco" e "Apólogo brasileiro sem véu de alegoria").

É uma amostra significativa da produção literária de Antônio de Alcântara Machado, o principal contista da primeira fase do Modernismo. Seus contos apresentam uma ampla galeria de personagens, em que o imigrante italiano é presença constante, mas não única.

Há tragédias, como em "Gaetaninho" e "O monstro de rodas"; crimes passionais, como em "Amor e sangue", mas também crítica social, em "A sociedade", e sátira e humor, em "Tiro-de-guerra nº 35" e "Miss Corisco".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)