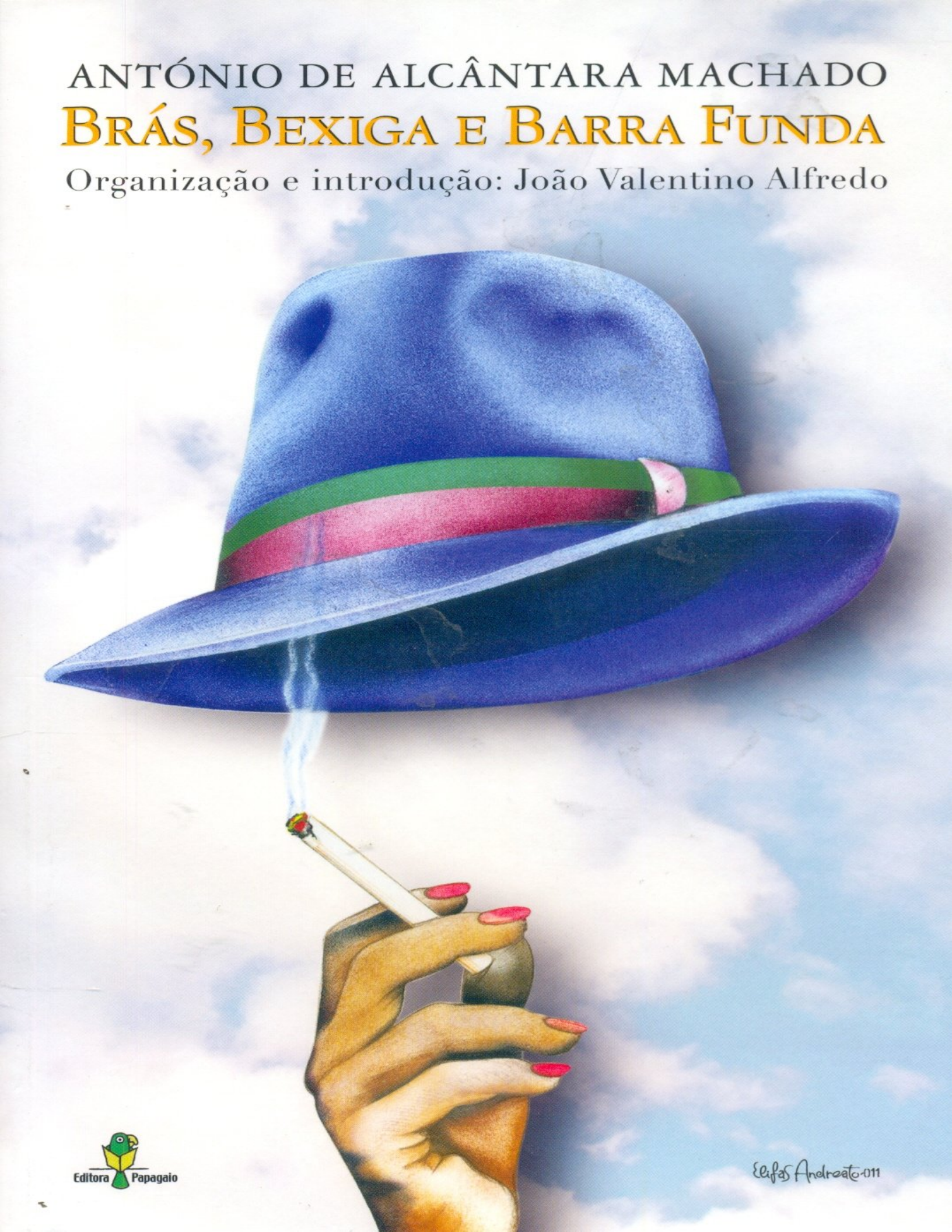
ANTÓNIO DE ALCÂNTARA MACHADO

BRÁS, BEXIGA E BARRA FUNDA

Organização e introdução: João Valentino Alfredo



Editora Papagaio

Resumo de Brás, Bexiga E Barra Funda

"Brás, Bexiga e Barra Funda" é um livro de contos do autor modernista António de Alcântara Machado. A edição foi organizada com dois objetivos - recuperar o texto original, de 1927 e adulterado nas publicações feitas após a morte do autor; e, com anotações de rodapé, aproximar a obra do leitor moderno.

A edição conta ainda com capa e ilustrações de Elifas Andreato e um estudo crítico de seu organizador, o pesquisador e jornalista João Valentino Alfredo. 'Brás, Bexiga e Barra Funda' foi criado inspirado nos conceitos artísticos das Vanguardas das primeiras décadas do século XX e com um olhar crítico sobre a nova ordem econômica e social brasileira, marcada pela industrialização em seus primeiros passos.

No rodapé buscam ser elucidadas referências a fatos da época, logradouros e estabelecimentos da cidade, citações e referências, produtos e gírias, além da tradução das muitas passagens em italiano, que surgem em especial na fala de personagens imigrantes.

Acesse aqui a versão completa deste livro