

# Nelson Rodrigues

## BRASIL EM CAMPO

Org. **Sonia  
Rodrigues**

**Eis a verdade: — no Brasil, o futebol é que faz o papel da ficção.**

Não quero me gabar, mas tenho comigo a ideia de que tudo o que fiz de original, de interessante, são as variações do óbvio.

Hoje, o meu personagem da semana é uma das potências do futebol brasileiro. Refiro-me ao torcedor. Parece um pobre-diabo, indefeso e desarmado. Ilusão. Na verdade, a torcida pode salvar ou liquidar um time. É o craque que lida com a bola e a chuta. Mas acreditem: — o torcedor está por trás, dispondo. Escrevi acima que o torcedor não é um desarmado e provo. De fato, ele possui uma arma irresistível: — o palpite errado. Empunhando o palpite, dá cutiladas medonhas.

Nelson Rodrigues  
**EM PROSA**



EDITORA  
NOVA  
FRONTEIRA

## Resumo de Brasil em Campo

Nelson Rodrigues e o futebol. Pode parecer mera repetição, mais do mesmo, mas não é. Brasil em campo é uma antologia em que se conjugam ironia, versatilidade, repetição — com muito estilo — e belíssimos chutes a gol de um dos maiores cronistas esportivos do país!

E não é só isso. Nas crônicas aqui reunidas, percebe-se que, a partir do chute inicial, com belos e inesperados dribles na pauta de sua coluna, Nelson passa a bola para questões políticas, culturais e acaba chegando ao mais fundo da alma brasileira.

Porque esse é seu espaço por excelência de discussão do humano e de suas verdades. Mas Brasil em campo é ainda, sobretudo, o retrato de uma paixão. Paixão pessoal, coletiva, brasileira. Talvez essa seja mesmo a palavra que grite mais alto nas páginas deste livro, como um torcedor em final de campeonato ou quando sente que seu time foi garfado pela arbitragem.

Paixão é o sentimento que todos os brasileiros devotam a esse esporte e com Nelson não foi diferente. Sabidamente apaixonado por futebol e pelo seu time, o Fluminense, Nelson elege esse esporte como nosso maior traço de união, fazendo dele uma verdadeira metáfora do Brasil e dos brasileiros.

Sonia Rodrigues é escritora e jornalista. Fez mestrado e doutorado em literatura pela PUC-Rio. Tem obras publicadas por diversas editoras do mercado brasileiro e é pioneira no desenvolvimento de redes sociais de aprendizagem em torno de jogos aplicados a conteúdos diversos.

Com recursos da sua plataforma digital Almanaque da Rede, pesquisa e patrocina pesquisas sobre o pai, Nelson Rodrigues, desde meados de 1999.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)