

DAVID THOMSON
ORGANIZADOR

35
Br eaking

56
Ba d

DARKSIDE

Resumo de Breaking Bad. O Livro Oficial

Você acha mesmo que sabe tudo sobre Breaking Bad? Então prepare-se para ter uma aula que o seu professor de química do colégio não ousaria lhe ensinar. Em Breaking Bad: O Livro Oficial, você vai conhecer os segredos de Walter White que nem mesmo o cunhado dele, o policial da Narcóticos Hank Schrader, foi capaz de descobrir. Breaking Bad: O Livro Oficial chega ao Brasil em 2017 pela editora mais casca-grossa do pedaço para comemorar os dez anos da série. “Diga meu nome.” “DarkSide® Books!” E sabe o que existe de tão especial nas páginas dele? Tudo o que um fã de verdade espera encontrar: depoimentos do elenco e da equipe; segredos por trás das câmeras; sinopses dos 62 episódios; citações matadoras; perfis dos inesquecíveis personagens; plantasbaixas de cenários e locações; a coleção dos veículos usados em cena; reprodução de materiais promocionais e colecionáveis, além de mais de trezentas fotos oficiais, muitas delas inéditas. Com exceção da fórmula secreta dos cristais azuis de Heisenberg, não falta mesmo nada. E nem poderia ser diferente. O grande trunfo de Breaking Bad: O Livro Oficial é ter sido desenvolvido com a supervisão do próprio criador da série, o showrunner Vince Gilligan, que concedeu uma extensa e minuciosa entrevista ao autor do livro, David Thomson. Juntos, como White e Pinkman, eles analisaram todos os componentes que fizeram do programa um verdadeiro marco nesta nova Era de Ouro das séries de tv. A química entre Gilligan e Thomson rolou perfeitamente. E pode ter certeza: não foi do mal. Nós não vamos deixar vocês cozinhando. Breaking Bad: O Livro Oficial sai do laboratório da DarkSide® Books seguindo o padrão de qualidade quase psicopata da editora. Nenhuma mosca foi permitida na gráfica durante a impressão do livro. Breaking Bad: O Livro Oficial é mais um lançamento da Coleção Fora de Série, que apresenta os bastidores de séries clássicas de tv e foi inaugurada com Twin Peaks [Arquivos e Memórias], assim como a Coleção Dissecando, com livros sobre os clássicos do terror, como O Massacre da Serra Elétrica, Evil Dead e Sexta-Feira 13. David Thomson é um dos mais respeitados críticos de cinema e TV da atualidade. Suas colunas são publicadas no New York Times, Film Comment, Movieline e Salon.com. É professor de cinema na Dartmouth College, tradicional universidade norte-americana e autor de The New Biographical Dictionary of Film, livro de

referência sobre cinema nos EUA.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)